

De branche en branche





De branche en branche

Tour de contes et de chants à deux voix
Par la compagnie On disait que...

Tout public (à partir de 5 ans)
En fixe ou en balade
Durée : modulable entre 30 et 45mn (selon le
parcours)

Tout le monde est là ?

Les petites pousses, les grandes pousses ?
Les colorées, les odorantes, les fruitées, les chatoyantes ?
On peut y aller ?

Nous, on est jardiniers. Notre truc c'est d'planter !
Planter des plantes et des idées.
Semer des graines, faire fleurir l'imaginaire !

Mais pour bien planter il y a des histoires à savoir, voyez-vous. Des histoires qui se racontent de jardins en jardiniers. De jeunes pousses en grands châtaigniers. Des légendes qui se chantent et qui enchantent les forêts. On les entend dans les potagers, les hortillonnages, les vergers partagés et les jardins sauvages.

On vous en raconte quelques-unes ?

Promenade ponctuée d'histoires
autour des arbres et accompagnée
de chants a cappella.



Création mars 2024

« De branche en branche » est une commande pour la plantation citoyenne d'une « Forêt comestible » au jardin des Acacias de Mons-en-Baroeul.

En 2025, nous reprennons ce tour de conte et nous l'étoffons de nouvelles histoires et de nouvelles compositions a capella en polyponie. Toujours à deux parce qu'en duo la parole ricochetent et les échos sont plus beaux.

Nous pouvons jouer cette forme au cours d'une balade ou en fixe, en intérieur ou en extérieur. Ensemble nous partons à la rencontre des arbres et de leurs histoires. Nous découvrons leurs caractères, leurs secrets et leurs rêves !



Connaissez-vous
le secret du
hêtre ?



Avez-vous
entendu parler
du saule qui
s'était enfui ?



Savez-vous
pourquoi les
pins restent
verts en hiver ?

Avez-vous déjà
goûté la plus
savoureuse des
baies ?

L'équipe

Renaud de La Barre

Après un cursus supérieur en Arts Appliqués et la validation de mon diplôme d'Architecte, j'intègre le Conservatoire d'Art Dramatiques de Lille. À l'issue de ce parcours de formation artistique pluridisciplinaire, je rejoins la compagnie On disait que... pour la création du spectacle « L'Ombre du temps », mêlant conte, théâtre d'ombres et polyphonie. Depuis 2023, je me forme au conte auprès de Swann Blachère et j'exerce en tant qu'artiste hospitalier appelé « Marchand de Sable » au sein des Clowns de l'Espoir.



Léa Gonnet

Après une formation de psychomotricienne j'intègre le Conservatoire d'Art Dramatique de Lille. Puis, je co-fonde la compagnie On disait que... avec 3 autres comédiennes. Je participe aux diverses créations de la compagnie, j'écris notamment le spectacle « L'Ombre du temps » et j'interprète un premier tour de conte dédié à la Normandie (d'où je suis originaire). En 2021, j'intègre les Clowns de l'Espoir en tant qu'artiste hospitalière où j'improvise récits et chants dans les chambres des services de pédiatrie.



La compagnie

La compagnie On disait que... créée en 2017 est dirigée par un collectif de jeunes comédiennes, autrices, metteuses en scène. Ici, nous défendons un fonctionnement où tout est partagé, nourri et porté en équipe. En déroulant chacune nos pelotes de créativité, nous tissons ensemble un théâtre généreux et poétique, cousu de musique et de chants. Nos créations originales cherchent à réunir tous les âges et se déplacent en espace dédié ou non. Nous aimons partir à la découverte des territoires et des habitants pour tricoter de nouveaux liens et mettre en valeur ce qui nous entoure et nous unit. Il sera question de broder le quotidien avec la poésie et de tisser des liens de joie avec le vivant.

Conditions techniques

Format adaptable en intérieur ou en extérieur, en fixe ou en balade avec plusieurs stations. Un repérage du site en amont est nécessaire.

Jauge : 50 personnes

En extérieur, merci de prévoir le soleil !

Tarif

1 tour : 820 euros
2 tour : 1500 euros



Les spectacles de la compagnie



JACQUELINE

Théâtre

Tout public à partir de 8 ans

Création 2019

Quatre vieilles dames dans leur quotidien ritualisé qui s'effrite et se mélange. Dans leur pièce de vie où les souvenirs restés suspendus les hantent discrètement, elles se laissent emportées tantôt par une fatigue du temps passé, tantôt par une vague de jeunesse. Un spectacle pour parler de la démence de façon lumineuse et joyeuse. On rit et on s'émeut de la beauté qui se niche dans les mémoires qui s'effilochent.



L'Ombre du Temps

Conte, théâtre d'ombre et chants polyphoniques

Jeune public à partir de 6 ans

Création 2020

Dans un village où le soleil brille partout et tout le temps, les humains et les plantes sont fatigués, desséchés. Un jour une ombre naît. Elle n'est l'ombre de rien, ni de personne. Elle part alors pour un grand voyage à la recherche de sa destinée. Elle croisera un grand Faiseur d'Ombre, un soleil orgueilleux, des villageois apeurés, un petit tailleur courageux et des paysages sans réponse. L'Ombre du Temps est une invitation à l'émerveillement, une interprétation onirique de la toute première nuit.



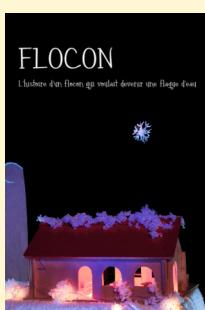
PAULETTE-EMPLOI

Spectacle de rue

Tout public à partir de 6 ans

Création 2022

Quatre petites vieilles armées de leur cabas surdimensionné se sont enfuies de la maison de retraite. C'est qu'elles en ont encore des choses à dire, des choses à faire ! Ce qu'elles veulent : rencontrer du monde, filer un coup de pouce, «inventer des cales à ce monde un peu bancal». Elles transforment leur cabas en stand "Paulette-Emploi" d'où elles proposent leurs services aussi farfelus qu'indispensables !



FLOCON

Théâtre, marionnette, jonglerie et musique

Très jeune public (0-5 ans)

Création 2024

Bienvenue sur le Cumulonimbus ! Flac et Flotte en sont les gardiens et vous accueillent dans la joie et la douceur. Ici le soleil se couche sous nos pieds, les étoiles jouent à cache-cache dans nos cheveux et la musique nous enveloppe comme un manteau. Quand Flocon arrive frigorifié et tétanisé, Flac et Flotte dégouillent leurs bonnes idées pour l'aider à trouver une place tranquille dans ce vaste monde.

CONTACT

cieondisaitque@gmail.com
Léa GONNET 06.31.36.67.73

